



POESIA NASCOSTA

Nodo: la scelta accurata delle parole

Quanto peso danno i giovanissimi alle parole che usano ogni giorno?

L'educatore proporrà ai giovanissimi di comporre un testo secondo il **metodo Caviardage**, un metodo di scrittura ideato da Tina Festa, che aiuta a tirar fuori la poesia nascosta dentro ciascuno attraverso un processo creativo che parte da una pagina già scritta. Il termine Caviardage nasce dal francese "caviar", ossia caviale, e sta a simboleggiare precisamente il suo colore.

Questo metodo consiste nel:

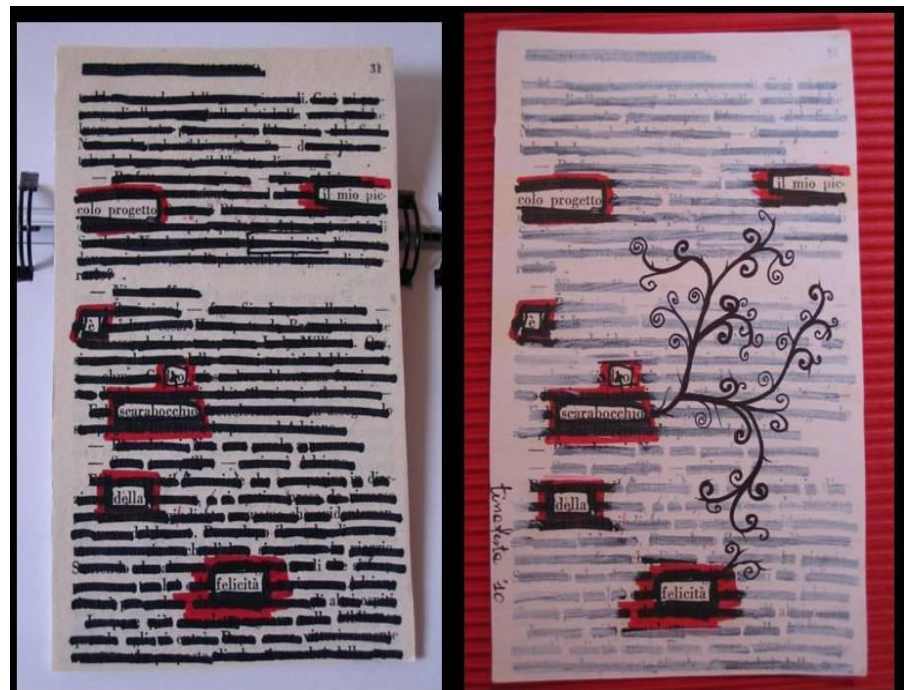
1. Scegliere e strappare una pagina di un vecchio libro.
2. Leggerla per intero e scegliere le parole dell'anima, ossia quelle parole che ci emozionano particolarmente.
3. Annerire tutte le altre frasi e parole che non servono con un pennarello nero ed ottenere un componimento poetico.

Esempi:



Testo: *Ho soltanto sorriso. Poco dopo i doni erano numerosi e preziosi e tutti i dispiaceri finiti.*

Testo: Il mio piccolo progetto è lo scarabocchio della felicità.



Il laboratorio permetterà a ciascun educatore di comprendere quali sono le parole che i giovanissimi scelgono, in che modo le mettono in relazione, quale peso danno a queste parole, quali di queste li emozionano e quali di queste rappresentano l'essere di ciascun ragazzo.