

Guida 12-14

Sitografia

PRIMA FASE

I MODULO – UNA STORIA SEMPRE NUOVA

Per diventare esperienza e impegno – Bi-sogni ad occhi aperti

Per avere un'idea più chiara della concept art, si consiglia di consultare il sito

<https://imaginationconceptmagazine.wordpress.com/2017/05/29/cos-e-la-concept-art/>

II MODULO – SCENEGGIATURA ORIGINALE

In ascolto della Parola – Il Mio Story-board Speciale

Lo storyboard potrebbe anche essere realizzato in maniera digitale tramite il software online <https://www.storyboardthat.com/it/film>

SECONDA FASE

I MODULO – MESSA A FUOCO

Per diventare esperienza e impegno – Facciamo Luce!

Per approfondire l'argomento, si consiglia la visione del video "Il Parco dei Murales: la periferia di Napoli rinasce con la street art" disponibile su Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=dsIDokHpZQI>

II MODULO – E...AZIONE!

In ascolto della Parola – Guarda che troupe - Pista B

Il cortometraggio "Primo posto" è disponibile integralmente in italiano su YouTube al link

<https://www.youtube.com/watch?v=5XpzamneyPI>

Per diventare esperienza e impegno – Ciak, si gira!

Per approfondire la riflessione, si consiglia la visione della clip "La scoperta dell'invisibilità" tratta dal film "Il ragazzo invisibile" (Gabriele Salvatores, 2014), disponibile su Youtube al link:

<https://www.youtube.com/watch?v=MIWo2U7eSyl>

TERZA FASE

II MODULO – EFFETTI SPECIALI

In ascolto della Parola – Ok, il filtro è giusto! - Pista B

Il video di una spiegazione del green screen è disponibile su Youtube al seguente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=bsSLHgho5PM>