



FRATELLI TUTTI

Attività legata ad **Ecclesialità**

Obiettivo: *I giovanissimi scoprono la radice comune in Cristo.*

Si presentano ai giovanissimi dei quadri rappresentanti momenti della vita di Gesù e si chiede loro di esprimere le emozioni che quel determinato quadro suscita.

In un secondo momento i giovanissimi provano a realizzare i **quadri** interpretando loro stessi i personaggi presenti, magari rivisitandoli “in chiave moderna”: una stessa scena può essere rappresentata in modo originale, con un altro punto di vista.

Alleghiamo qui di seguito alcune opere d'arte a cui si può fare riferimento per far partire l'attività, che possono ovviamente essere integrate.

1. **Piero Della Francesca, *Battesimo di Cristo***
1445, tempera su tavola, 167x116 cm, Londra, National Gallery



2. **Piero Della Francesca**, *Resurrezione*

1465, dipinto a tecnica mista, affresco e tempera, 225x200 cm, Museo Civico di Sansepolcro



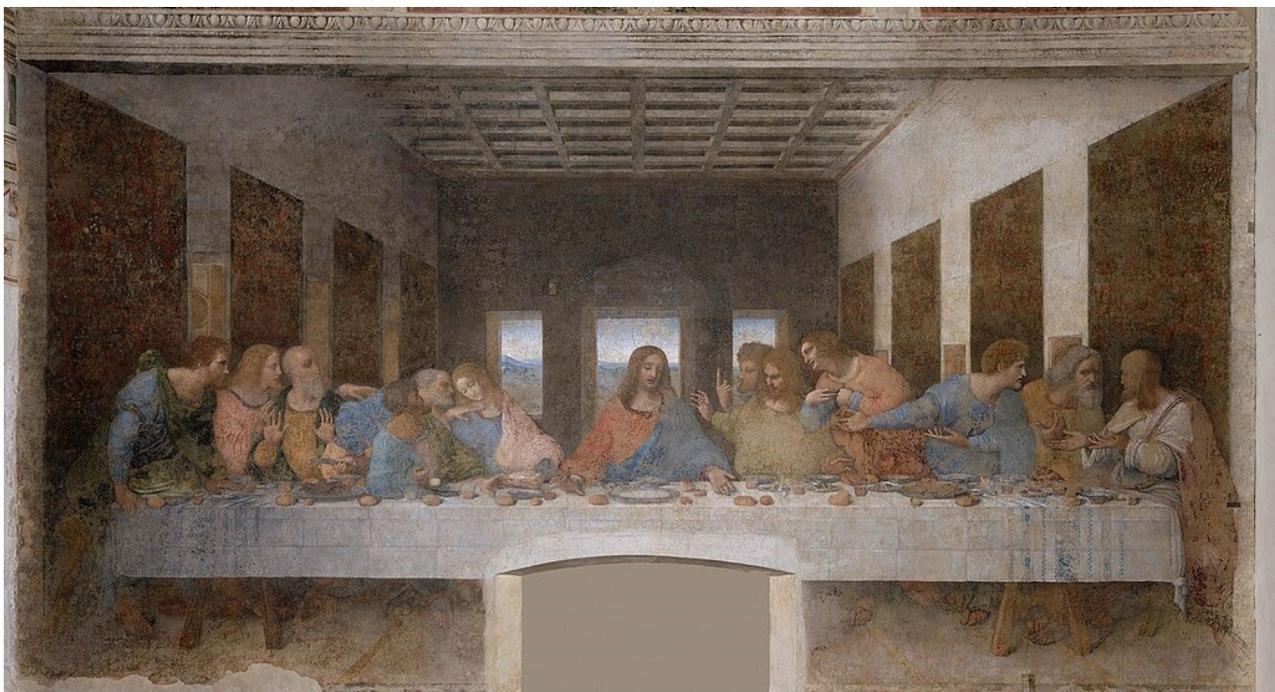
3. **Leonardo Da Vinci**, *Battesimo di Cristo*

1472-1475, colore ad olio, 177x151 cm, Firenze, Galleria degli Uffizi



4. **Leonardo Da Vinci**, *Ultima Cena*

1495-1498, dipinto parietale tecnica mista a secco su intonaco, 460x880 cm, Milano, Santa Maria delle Grazie



5. **Caravaggio**, *Cattura di Cristo*

1602, olio su tela, 133,5x169,5 cm, Dublino, Galleria nazionale d'Irlanda



6. **Caravaggio**, *Cena in Emmaus*
1601, olio su tela, 139x195 cm, Londra, National Gallery



7. **Caravaggio**, *Deposizione*
1602-1603, olio su tela, 300x203 cm, Roma, Pinacoteca Vaticana



8. **Giotto**, *Ingresso a Gerusalemme*
1305, affresco, 200x185 cm, Padova, Cappella degli Scrovegni



9. **Annibale Carracci**, *Cristo e la samaritana*
1593-1594, olio su tela, 170x225 cm, Milano, Pinacoteca di Brera



10. **Giovanni Gasparro**, *Gesù e Barabba*
2014, olio su tela, 100x120 cm, Bassano del Grappa (Vicenza)

