



Giovani protagonisti – Tempo di fiorire

1° Sottomodulo – Maneggiare con cura

#fragilità #conoscenza #fiducia

UOMINI DI VETRO (25-30 ANNI) **#interiorità**

Obiettivo: Riscoprirci amati, riconciliandoci con le nostre fragilità, attraversando i nostri limiti e andando oltre le nostre paure.

Contenuti

L'attività che proponiamo ha a che fare con il film "Il meraviglioso mondo di Amèlie". Uno dei personaggi principali è soprannominato "uomo di vetro", un pittore vicino di casa della protagonista, le cui ossa tendono a fratturarsi con una facilità anormale.

Il personaggio del film identificato come "uomo di vetro" è un uomo enigmatico e molto particolare. La sua malattia rara lo costringe a una vita confinata fra le quattro mura della sua casa. Per tutta la vita è fragile come il vetro e, proprio come il vetro, ha paura di frantumarsi. Tuttavia, questa sua condizione non gli impedisce di instaurare relazione, di aprirsi agli altri, di confidarsi e accogliere confidenze. La sua fragilità non è, quindi, un limite allo stringere un sincero rapporto con Ameliè, alla quale, alla fine del film, si rivolge dicendo:

"Mia piccola Amélie, lei non ha le ossa di vetro: lei può scontrarsi con la vita. Se lei si lascia scappare questa occasione, con il tempo sarà il suo cuore che diventerà secco e fragile come il mio scheletro. Perciò si lanci, accidenti a lei!"

Attività

I giovani del gruppo, dopo essersi lasciati ispirare dalla visione del film, potrebbero chiedersi da quali fragilità sono contraddistinti e se queste hanno a che fare con la definizione di sé stessi.

Materiali utili

- Link al film "Il meraviglioso mondo di Ameliè"
<https://altadefinizione.cheap/il-favoloso-mondo-di-amelie-streaming-4k/>
- Un altro esempio, questa volta reale, di uomo fragile. Si tratta del pianista dalle "ossa di cristallo", Michel Petrucciani, afflitto da osteogenesi imperfetta
<https://www.colorivivacimagazine.com/2015/11/michel-petrucciani-e-le-ossa-di-cristallo/>