Scheda brano musicale

LUCIO BATTISTI - Gente per bene gente per male –

YouTubehttps://www.youtube.com › watch

[Artista](https://www.google.com/search?sa=X&rlz=1C1GGRV_enIT751IT751&biw=1292&bih=665&sxsrf=APq-WBvswpIhIaFD0ksDiINm3i0UOnSZHQ:1646251079183&q=lucio+battisti+gente+per+bene+e+gente+per+male+artista&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LRT9c3LDYwLSsyLs7RUspOttLPLS3OTNYvSk3OL0rJzEuPT84pLS5JLbJKLCrJLC5ZxGqWU5qcma-QlFgC4mcqpKfmlaQqFKQWKSSl5qUqpCIJ5CbmpCpA9CUCACg9ZeVtAAAA&ved=2ahUKEwjd9qOWm6j2AhV3Q_EDHd7lAWQQ6BMoAHoECAoQAg): [Lucio Battisti](https://www.google.com/search?sa=X&rlz=1C1GGRV_enIT751IT751&biw=1292&bih=665&sxsrf=APq-WBvswpIhIaFD0ksDiINm3i0UOnSZHQ:1646251079183&q=Lucio+Battisti&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LRT9c3LDYwLSsyLs5R4tTP1Tcwj6_KMdZSyk620s8tLc5M1i9KTc4vSsnMS49PziktLkktskosKsksLlnEyudTmpyZr-CUWALiZ-5gZQQArvytrlMAAAA&ved=2ahUKEwjd9qOWm6j2AhV3Q_EDHd7lAWQQmxMoAXoECAoQAw) [Album](https://www.google.com/search?sa=X&rlz=1C1GGRV_enIT751IT751&biw=1292&bih=665&sxsrf=APq-WBvswpIhIaFD0ksDiINm3i0UOnSZHQ:1646251079183&q=lucio+battisti+gente+per+bene+e+gente+per+male+album&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LRT9c3LDYwLSsyLs7RUs9OttLPLS3OTNYvSk3OL0rJzEuPT84pLS5JLbJKyywqLlFIzEkqzV3EapJTmpyZr5CUWFKSWVySqZCemleSqlCQWqSQlJqXqpCKJJCbmJMK0QYAWDBrm3AAAAA&ved=2ahUKEwjd9qOWm6j2AhV3Q_EDHd7lAWQQ6BMoAHoECA8QAg): [Il mio canto libero](https://www.google.com/search?sa=X&rlz=1C1GGRV_enIT751IT751&biw=1292&bih=665&sxsrf=APq-WBvswpIhIaFD0ksDiINm3i0UOnSZHQ:1646251079183&q=Lucio+Battisti+Il+mio+canto+libero&stick=H4sIAAAAAAAAAOPgE-LRT9c3LDYwLSsyLs5R4tLP1Tcwz85IjjfRUs9OttLPLS3OTNYvSk3OL0rJzEuPT84pLS5JLbJKyywqLlFIzEkqzV3EquRTmpyZr-CUWFKSWVySqeCZo5AL5Ccn5pXkK-RkJqUW5e9gZQQABnkbpG0AAAA&ved=2ahUKEwjd9qOWm6j2AhV3Q_EDHd7lAWQQmxMoAXoECA8QAw) [Data di uscita](https://www.google.com/search?sa=X&rlz=1C1GGRV_enIT751IT751&biw=1292&bih=665&sxsrf=APq-WBvswpIhIaFD0ksDiINm3i0UOnSZHQ:1646251079183&q=lucio+battisti+gente+per+bene+e+gente+per+male+data+di+uscita&stick=H4sIAAAAAAAAAE3LMQoCQQwF0EqwEAtPkFJsRhGbBc8i2cxnCGZnJcl4IE8qWNk-eNv9YVdaucT59vZr2On4lKksI1SKQ1av2ttDbETCJ4eBA1Q58dncbYiuNHOmRio19AS94DSjg_AHC9tvMVWlEaLJX0mHwI96AAAA&ved=2ahUKEwjd9qOWm6j2AhV3Q_EDHd7lAWQQ6BMoAHoECA0QAg): 1972

Ah!

Fatemi entrare

Voglio giocare, voglio ballare insieme a voi

No, sei troppo ignorante

Odori di gente

Che non conta niente, paura ci fai

Eppur io sono buono

Ma sarà Vi porto un po' di vino

Non ci piace E son di compagnia

Va all'inferno e così sia Perché

Non mi volete forse con un altro mi scambiate

Non feci mai del male

Mio padre è guardia comunale

Mia madre lavora all'ospedale

Per questo tu non sei a noi uguale

Ah! Fatemi entrare

So che scherzate e poi canterete insieme a me

No, oltre ignorante

Sei anche invadente

Con noi non la spunti e non chieder perché

Eppure non son nato

Fatti tuoi Indesiderato

Hai capito Sbagliate forse voi

Tanto qui non entrerai Perché

Dicono che il cane mio non è intelligente

Non han capito niente

Festeggia sempre l'altra gente

E farsi amar per lui è importante

Fa quel che sente, lui fa quel che sente

È solo perché come te è ignorante

Ah! Fa freddo un poco

Ma c'è un bel fuoco un po' più là

Tu vendi amore, ma questa sera purtroppo

Io non ho soldi e per questo non lo posso comprare

Ah! Ma dici davvero

Ma dici davvero non posso accettare

Comunque grazie, ancora grazie

E vista l'ora, gentile signora, ti posso accompagnare?

Compositori: Lucio Battisti / Mogol

“Il testo di questo brano ha per protagonista un ragazzo di bassa estrazione («*mio padre è guardia comunale / mia madre lavora all’ospedale*») che vuol entrare ad una festa di ragazze “bene”; l’accesso però gli viene negato proprio per la sua condizione sociale («*odori di gente che non conta niente / paura ci fai*»). Dopo aver cercato inutilmente di convincerle e aver ricevuto in risposta solo insulti, se ne va rassegnato, ma lungo la strada incontra una prostituta. Non avendo soldi con sé non può comprare il suo “amore” («*tu vendi amore, ma questa sera – purtroppo – io non ho soldi, e per questo non lo posso comprare*»), ma lei gli offre una prestazione gratuita. Il protagonista rifiuta ma la ringrazia per l’offerta generosa («*ma dici davvero? non posso accettare*») e si offre di accompagnarla a casa chiamandola «*gentile signora*».

Il finale, con la strana coppia che si allontana, misera ma felice, ricorda vagamente quello dei film di *Charlot* e lascia intendere quale sia secondo *Mogol* la vera gente per bene e quale la “gente per male” (una persona “poco raccomandabile” come una prostituta è capace di più umanità e generosità delle ragazze di buona famiglia), in un capovolgimento dei ruoli tradizionalmente assegnati dalla società che ricorda i testi di [De André](https://www.infinititesti.com/2018/09/17/fabrizio-de-andre-pagina-di-raccordo/).

(*Wikipedia, voce* [*Il mio canto libero (album)*](https://it.wikipedia.org/wiki/Il_mio_canto_libero_%28album%29))